

シナリオ「Vivid Virtual Voice」

ハンドアウト&簡易パーソナリティ紹介



Vivid Virtual Voice

●シナリオハンドアウト

●PC①用ハンドアウト 【絆】“MC”（関係：疑念）

VR生放送サイトで毎夜毎夜行われる、ネットアイドルによるステージバトル「デジタルステージ・マスカレード」。あなたは、主催者を名乗る人物——“MC”から推薦され、このステージに立っている。

実力あるスターであるあなたに課されているのは、白熱したライブバトルと勝利。そんな中、本選であなたに敗北した配信者が、VRサイトから唐突にその痕跡を消した。訝しむあなたに、“MC”はこう告げたのだ。——「今更降りてもらうわけには参りません。敗者の行方など、気にしないことです」

これは尋常ならざる事件だ。“MC”の企みを暴く。ステージでも勝つ。両方やらなくちゃいけないのが、トップスターのつらいところだが——。

●PC②用ハンドアウト 【絆】葉月いのり（関係：庇護）

あなたは、池袋で活動するアイドルの一人、葉月いのりから相談を受けた。アイドルとして招待されたネット番組の収録で、“脅迫”を受けたというのだ。

彼女の手の甲には、稲妻のような刻印がつけられている。曰く、収録参加を拒否すれば、この刻印から呪ってお前を殺す、と。

記録に残されている、彼女が出演中の番組はひとつだけ——「デジタルステージ・マスカレード」。本選まで勝ち抜けた彼女を、電腦の悪意から守ること。それがあなたの果たすべき仕事だ。

●PC③用ハンドアウト 【絆】“プロフェット”（関係：ビジネス）

“プロフェット”と言えば、池袋の電腦界隈で知らない者はいない。そんな情報屋が、自らあなたに接触してきた。毎夜生放送サイトを騒がせる番組、「デジタルステージ・マスカレード」。その正体について潜入捜査をしてほしいと言うのだ。

「自分を変えたい」——強烈なエゴを持つ者だけが接続できるといわれる特別なVRサイト、アーセルトレイ。なぜ電腦世界に隠された特別なドミニオンが、「デジタルステージ・マスカレード」という形でアンノウンマン達の目に触れる形で侵食しているのか。棲み分けが大事。いたずらに新しい混沌に介入されたくない、と、“プロフェット”は告げた。

●PC④用ハンドアウト 【絆】萩谷アリサ（関係：同僚）

「デジタルステージ・マスカレード」に出演したアイドルが、不可解な失踪を遂げた。

魔物関係の情報を扱う雑誌記者であるあなたと萩谷アリサは、この事件について取材と捜査を行っている。

——無辜の人々を、情報を統べる魔物の悪意から守るために。

その一点において志を同じくするあなたたちは、真相を求めて今日も夜を駆ける。

●今回予告

さあ、視聴者の皆さんこんばんは。

最高のバーチャルスターを決めるバトルステージ、
“デジタルステージ・マスカレード”のお時間です！

最高のアピールバトル、最高のダンスステージ！
最高のバーチャルスターを決める一票は、あなたの手に！

さあ、幕を上げろ！

“デジタルステージ・マスカレード”、
Now On Stage!!

ビーストバインド トリニティ

「Vivid Virtual Voice」

煌めく舞台の裏側で、蠕動するは黒いエゴ。

●各キャラクターの指定カバーや設定について

各PCには以下の指定カバーまたは設定がつく。
よく確認した上でキャラクターを作成すること。

- 【PC①】 指定カバー：ネットアイドル（いわゆる“Vtuber”等も含む）。
「魔の名」として、アイドルとしての“二つ名”があることが望ましい。
「ルーツ：アイドル」または《バーチャルスター》を取得すること。
- 【PC②】 指定カバー：『アイドルP / マネージャー』 or 『死霊課職員』。
プロデューサーの場合、葉月いのりの担当Pかどうか決めておくこと。
- 【PC③】 あなたはインターネットについて一通りの知識を持っている。
- 【PC④】 指定カバー：ジャーナリスト。「ルーツ：メディア」は不要。
所属先は自由とする。特になければ、週刊イリジウムになるだろう。

ビーストバインドトリニティ シナリオ
「Vivid Virtual Voice」

発行日：2018年12月30日

発行者：倉坂悠 / NiLtheria

連絡先：[Mail] u.krasaka@gmail.com

[Twitter] @u_krasaka

画像素材

- ジュエルセイバー FREE
<http://www.jewel-s.jp/>
- 萌えキャラアバター作成サービス きゃらふと
<http://charaft.com>

「ビーストバインド トリニティ」は、
有限会社ファースト・アミューズメント・リサーチの著作物です。

●シナリオパーソナリティ

“MC”

性別：男 年齢：不明

ただ“MC”（マスター・オブ・セレモニー：「司会」の略語）とだけ名乗る、VRサイト「アーセルトレイ」上で活動する芸能プロデューサー。

アイドルに対しての入れ込みようは本物で、リアル・バーチャルを問わず界隈を盛り上げるため、常識の壁を打ち破るべく、新企画「デジタルステージ・マスカレード」を立ち上げた。



はつき
葉月いのり

性別：女 年齢：16

やや茶色がかった黒髪を、ワンサイドアップにまとめた、快活そうな印象を与える学生アイドル。前向きな性格と演技が少しずつ評価され始め、ようやく池袋での評価が安定してきた新鋭。「デジタルステージ・マスカレード」の、言わば招待選手とも言える“MC”の推しで招かれたルーキーだが、その本気度は本物だ。



はぎや
萩谷アリス

性別：女 年齢：24 ルーツ：メディア

「真実を伝え、アンノウンマン達を悪意ある魔物の物語から守る」とメディアの使命に燃える、若手の雑誌記者。勝ち気な性格で行動力もあるが、まだまだ未熟であり想定外の事態に弱い。

本シナリオでは『BBTには積極的に事件に首を突っ込むタイプのメディア系公式パーソナリティがない』ことを理由に、過去に当サークルで頒布したシナリオでこの立ち位置だった彼女を再登場させている。もしあなたのプレイ環境でそのような動機をもつNPCがいるのであれば、そのNPCに差し替えてもよい。

